

TIPPS UND VERANSTALTUNGEN ZUM WOCHENENDE



Die Rhein-Main-Vokalisten geben gemeinsam mit dem Londoner Männerchor Imperial Male Voice Choir am Sonntag ein abwechslungsreiches Konzert in der Evangelischen Johanneskirche. ■ Foto: Veranstalter/p

Stimmgewaltige Begegnung

Rhein-Main-Vokalisten geben Doppel-Konzert mit britischem Männerchor

OFFENBACH ■ Wie es sich anhört, wenn etablierte englische Chorsänger auf einen renommierten Chor aus dem Rhein-Main-Gebiet treffen, können Interessierte am Sonntag um 11 Uhr in der Evangelischen Johanneskirche erleben.

Die Rhein-Main-Vokalisten unter der Leitung von Professor Dr. Jürgen Blume haben den Männerchor Imperial Male Voice Choir aus London zum gemeinsamen Konzert eingeladen. Vorausgegangen war 2015 eine Konzertreise der heimischen Sänger nach London. Schon damals fand ein intensiver musikalischer Austausch mit dem englischen Chor statt. Beide Chöre haben gleiche Ziele, nämlich ein breites stilistisches Repertoire an geistlicher und weltlicher Musik mit großer Le-

bendigkeit darzustellen. Die Sängerin und Dirigentin Deborah Miles-Johnson leitet den Imperial Male Voice Choir seit 1980, der Hochschulprofessor und Kirchenmusiker der Offenbacher Johanneskirche Jürgen Blume gründete die Rhein-Main-Vokalisten im Jahr 2000.

Der Gegenbesuch des englischen Männerchors eröffnet im gemeinsamen Konzert in der Johanneskirche wunderbare Klangwelten. So wird das Programm am Sonntag um 11 Uhr mit der prächtigen 16-stimmigen Motette „Omnes gentes“ des italienischen Renaissance-Komponisten Giovanni Gabrieli eröffnet. Klangvolle bekannte und unbekannte romantische Motetten wie „Locus iste“ und „Christus factus est“ von Anton Bruckner und

„Justorum animae“ von Charles Villiers Stanford setzen den geistlichen Teil des Konzerts fort.

Aber auch das Weltliche kommt nicht zu kurz. Einzeln oder gemeinsam singen die Chöre mitreißende Stücke aus der bekannten englischen Oper „Yeomen of the Guard“ von Gilbert und Sullivan und Franz Schöggls Variationen über das Schubert-Lied „Die Forelle“ im Stil von Mozart, Weber und anderen bekannten Komponisten, die die Besucher mit Sicherheit heraushören werden.

Emotionale Songs wie „And so it goes“ von Billy Joel, „Anthem“ aus dem Musical „Chess“ von Dorling & Johnsons, „Is you is or is you ain't my baby“ von Austin & Jordan und die zu Folksongs gewordenen Lieder „Shenando-

ah“ und „O Danny Boy“ runden das vielfältige Programm ab. Die imaginären Grenzen von E- und U-Musik werden dabei auf genussliche Weise gesprengt.

Die insgesamt gut 40 Sänginnen und Sänger der Rhein-Main-Vokalisten kommen aus der gesamten Region und haben in Offenbach ihr musikalisches Zuhause gefunden. Ihre Proben finden jeden Freitag ab 18.30 Uhr im großen Gemeindesaal der Offenbacher Johannesgemeinde in der Ludwigstraße statt.

Der Eintritt zum Doppelkonzert an der Ludwigstraße 131 kostet zehn Euro.

Weitere Informationen über den Chor und seine Konzerte finden sich auf dessen Internetseite. ■ vum

→ www.rhein-main-vokalisten.de